



يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد ٩٣ - الثمن ٥٠ ق.ل



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوفي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقّال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الأردن: ٥٠٠ ، ٢ دينار - العراق: ٥٠٠ ، ٢ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦



- إني أردت أن نتباحث معًا
فأنا أقترح مؤتمر قمة ...

إ
ض
ح
ك

أخضر!
أحمر!

- إنقطع التيار الكهربائي ...



- هو المخطئ !



بدون
تعليق

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان
البطل الجبار

هل تحب أن تكون لديك مقدرة العنكبوت في غزل شبكتها؟ أو قوة الجندب في القفز؟ وما رأيك في خوذة مثل التي على ظهر الخنفس؟ لقد حصلت "وداد شوقي" على هذه القوى، فعاشت مغامرات، تضاهي مغامرات "الفتى الجبار"! تمتع بقراءة القصة الجميلة التي تروي كيف تحولت "وداد" إلى ...

ملكة الحشرات
في مدينة
زوس






إنك طليق الآن !!
سأكافئك على عملك ! والآن تعالي معي إلى مركبتي لأعطيك شيئاً !!


قدّم "الرجل الحشرة" خاتماً "لوداد" ثم ...
يحتوي هذا الخاتم على قوة سحريّة، ستظهر لك عند الحاجة وتساعدك !!
ماذا يمكن أن يعمل هذا الخاتم؟... سأرجع الآن إلى البيت !!


في نفس اليوم أفاقت "وداد" من نومها...
طاق ! طاق !
ماهذه الأصوات؟ إن الأنوار ضئيلة فلا أستطيع الرؤية بوضوح !!


وفجأة ظهرت القوة السحرية من الخاتم فتغيّرت "وداد" بطريقة مدهشة"...
يا إلهي، لقد تحوّلت إلى ذبابة منيرة وقد أفزع نوري اللص!
آه ! إن هذا المكان مسكون !!


بعد أن رجعت "وداد" إلى غرفتها حاولت أن تسترجع الحدث الغريب ذهنيا...
حوّليني إلى ذبابة منيرة ... لم يحدث شيء... أظن هذه نهاية قوى الخاتم العجيبة !!


ولكن "وداد" علمت في اليوم التالي عندما كانت تلعب مع "نبيل"...
إن هبّة ريح قد طيّرت الكرة إلى السطح ! سأحضر غيرها !!
يمكنني الطيران فوق السطح، لكن ذلك سيظهر شخصيتي !!
سيضيّع الوقت بالتفتيش !! ليتني أستطيع أن أحصّلها !!


وفجأة ...
ززز !
أعتقد أن الخاتم لا يحوّلني أكثر من مرة إلى نوع الحشرة ذاته !!
إستخدمت رجليها القويّتين ...
لقد أصبحت "الفتاة الجندب" ... ما أعجب ذلك !!
وعند رجوع "نبيل" كانت "وداد" قد رجعت إلى حالتها الطبيعية..
هذه كرة أخرى يا "وداد" ! إنما كيف استرجعت تلك ؟
هبّة ريح أخرى نفختها إلى هنا !!
سأحفظ سرّ قواي، حتى أدهش الناس !!
في اليوم التالي في المدرسة ...
تت تت !
لقد نسيت فروضي المدرسية ! هل يمكنك أن تساعدني يا خاتم ؟
وفي لحظة...
لقد طلع لي قرنان تستخدمهما بعض الحشرات لإرسال واستلام الرسائل المتموجة، أستطيع أن أقرأ أفكار هذا الفتى !!
ليت الدرس ينتهي !
أرسلت "وداد" رسالة متموجة إلى أمها ..
يا ... ما ... ما ... إقرأي ... لي ... فروضي بصوت عالٍ ...
لا أفهم هذا ! إنما سأحضر أوراقك الآن !!



وبعد قليل ...
إنني ألتقط أفكار والدتي وسأنقلها بسرعة ثم أقدّمها للمدرّس! لحسن الحظ هذا الفتى يخفيني عن أنظار الجميع !!
ولكن "وداد" أجبرت على البقاء في الصف...
لقد أخطأت تهجئة كلمة مهمّة .. "ذهول" .. أكتبيها ١٠٠ مرة على اللوح !!
سأطلب من الخاتم أن يمدّني بالقوة !!
لكن "وداد" استاءت من التحويل التالي !...
ما أسوأ هذا التحويل !! سأستخدم جميع هذه الأيدي للكتابة ...
وأكتب الكلمة ١٠٠ مرة في ثوانٍ !!
وبعد رجوع المعلّم ...
يا إلهي ! لقد أكملت الكتابة ، حتى "الفتى الجبّار" لا يقدر أن يكتب بهذه السرعة !!
لقد خطرت لي فكرة ! بواسطة قواي السحرية ، سأقوم بأعمال ، منافسة لأعمال "الفتى الجبّار" !!
قامت "وداد" بترتيب خططها وهي في بيتها ...
هذه البدلة ، وهذا القناع ، سيحجبان شخصيّتي الحقيقيّة !!


وباستخدام خاتمها تحولت "وداد" إلى يعسوب وطارت لتبدأ مهمتها الجديدة ...
توجد حشرات طائرة كثيرة ! سأتخذ أشكالها المختلفة !!


وبعد قليل رأت "وداد" سيارة مصفحة ...
إن المحرك معطل، ولن أستطيع إصلاحه قبل ساعة، فانتبه، ولا تنسى أننا نحمل مليون ليرة !!
سأساعدهم ! ياخاتم حولني إلى فتاة نملة !!


ستخدمت "وداد" بعض معلوماتها عن النملة ...


بما أن النملة تستطيع أن تحمل أضعاف وزنها، يمكنني أن أحمل هذه السيارة ومن فيها !! إلى أين تريدون الذهاب؟
هل بإمكانك أن توصلينا إلى مصرف مدينة "زوس" ؟


بعد أن أوصلت السيارة المصفحة بسلام تحولت وداد إلى فتاة نملة ... في الوقت الذي وصل فيه "الفتى الجبار" !
لقد سمعت عن تعطيل السيارة ... ماهذا ؟
لقد تأخرت ياجبار" ! إن ملكة الحشرات تولت الأمور !!


وبينما تابعت ملكة الحشرات دوريتها صادفت حادثة سلب ...
لست "الفتى الجبار" ! ولكنني أتحداكم ... إنني جبارة مثله !!
ماهذا المخلوق ؟ أطلقوا النار عليه !!


وحالاً استعانت "وداد" بخاتمها حتى تتلافى الخطر ...
إن الرصاص لايخرق ظهر هذه الخنفسة !!
سأتغلب على هذا المخلوق العجيب !!
طراخ! طراخ!
طراخ! طراخ!


وبدفعة واحدة من اللصّ ، سقطت ملفّات الأقمشة الصوفية على "وداد"..
لا... لا أقدر أن أتحرّك !!
والآن نستطيع الفرار !!


وهنا خطرت فكرة لملكة الحشرات ...
هذه أقمشة صوفية ؟ إذن حوّلني يا خاتم إلى دودة عث !!


إن العث الصغير يحب أكل الصوف ! وبذلك سأفتح الطريق !


وصلت "وداد" إلى الخارج قبل فرار اللصوص ...
حوّلني يا خاتم إلى فتاة عنكبوت !!


لقد أمسكتهم كالذباب داخل غشاء العنكبوت !!
ما هذا ؟!
آغ !!


وبعد قليل وصل البوليس ... ثم ألفتى الجبّار ...
وكانت "وداد" قد تحوّلت إلى فتاة بعوضة !..
من تكون ملكة الحشرات التي تنافسني ؟..
أستطيع أن أعرفها بواسطة نظري الخارق ، إنما ..
إنك لست الوحيد ذا شخصيّة سريّة يا "جبّار" !


في اليوم التالي دخل "نبيل" غرفة "وداد" وكان لا يزال مندهشاً ...
على ما يظهر يا "وداد" أن ملكة الحشرات ذات شخصيتين مثل "الفتى الجبّار" !!
إن اهتمام الناس بشخصيتي السرّية يسرّني، ومراراً ظننت أن "نبيل" "هو" الفتى الجبّار" !!
وقد تسنّى "لوداد" أن تؤيد فكرتها عندما استمعت إلى نشرة الأخبار ...
إن مطعم البرج مهدّد بالسقوط بسبب الرياح القوية !!
الآن سأعرف إذا كان "نبيل" هو "الفتى الجبّار" ! حوّلني يا خاتم إلى دودة فأحيّك شرنقة !!
أنتِ يا "وداد" ملكة الحشرات ؟
نعم يا "نبيل" ! سأتخلّى عن سرّي حتى أعلم سرّك !! فإذا كنت "الفتى الجبّار" تفلت من شرنقتي ..!
هل كشفت أخيراً عن شخصية "نبيل" السرّية ؟
إن الشرنقة تطير من الشباك ! وهذا يؤكّد لي أنك "الفتى الجبّار" .. في طريقك لإنقاذ البرج !!
السماء ...
كادت "وداد" تكتشف شخصيّتي ! لكنني قد دبّرت خطة ! ستبقى هذه الشرنقة في الفضاء بينما أندفع منها بسرعتي الجبّارة فلن تستطيع "وداد" أن تراني !
أصوّب
ري إلى هذه
الشرنقة !!
وبعد ثوانٍ كان "الفتى الجبّار" يقوم بالمهمة ...
أمسكت بالبناء في الوقت المناسب ! وسيبقى مستقيماً بعض الوقت، إلى أن يميله العمّال ثانية !!



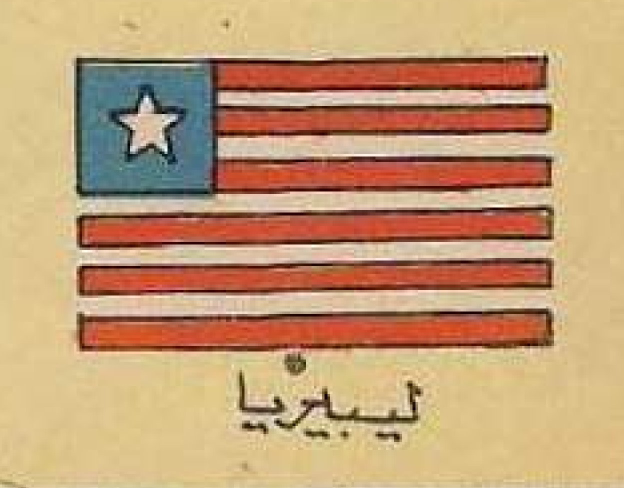




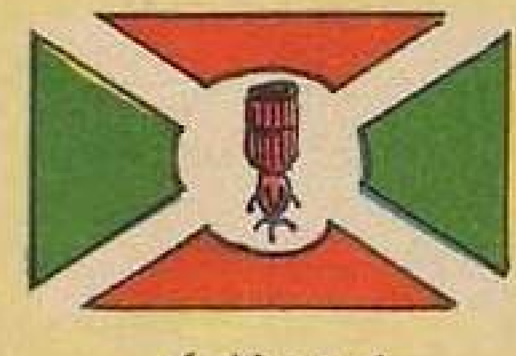


الأعلام

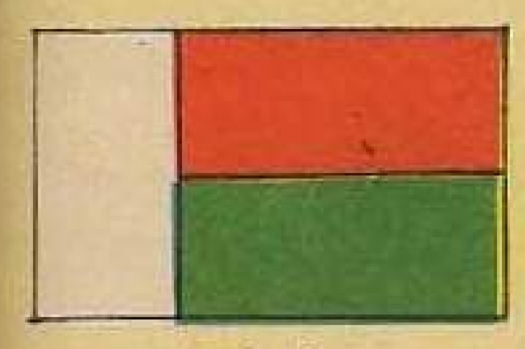
إقطع هذه الأعلام وعلّقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة سوبرمان



ليبيريا

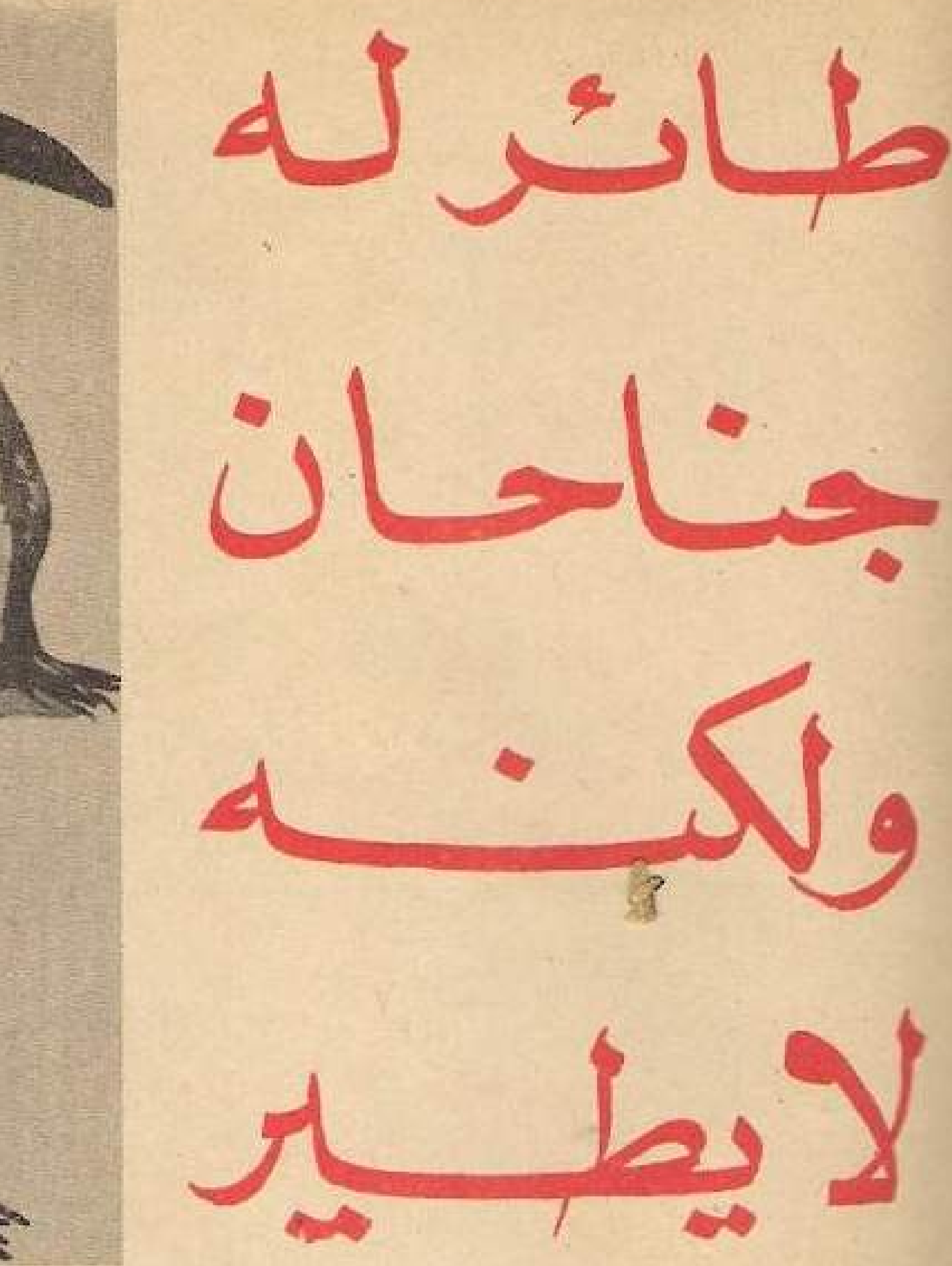


بروندي



مدغشقر

طائر له جناحان ولكنه لا يطير





هذا طائر بحري يسكن المناطق الباردة حول القطب الجنوبي وهو على عدة انواع يتراوح طوله بين ٤٠ سنتيمترا و ١٠٠ سنتيمترا ويزيد وزنه احيانا على ثلاثين كيلو . كما انه يعيش حوالي ثلاثين سنة .

ينتهي رأسه بمنقار طويل وجناحاه اللتان تغطيهما قشور مسطحتان لا تصلحان للطيران على انهما تقومان مقام الزعانف فتساعدانه على دخول الماء والسير على سطحه .

يسبح هذا الطائر بسرعة فائقة كأنه يطير في الماء بحيث تبلغ سرعته عشرة امتار في الثانية الواحدة مما يفوق سرعة عدد كبير من الاسماك .

قدماه الخلفيتان قصيرتان تنتهيان بثلاث اصابع قوية ملتصقة ببعضها البعض واصبع رابع منفصل عنها .

طعامه المفضل

يقتات هذا الطائر البحري بالاسماك التي يقبض عليها بمهارة . فقد يقفز احيانا الى علو مترين ليهبط بزخم على الماء ويلتقط فريسته . وهو يأكل القشور وبعض الحيوانات الصغيرة التي ليس لها عمود فقري لانه شره واكول ومع ذلك يقدر ان يبقى مدة طويلة من دون طعام.

مكان سكنه

يعيش في بحار اوستراليا جماعات يبلغ احيانا عددها الآلاف . ولا يبتعد عن هذه القارة والمنطقة القطبية الجنوبية وبعض جزر المحيط الهادي الواقعة غربي خط الاستواء .

انواعه

هذا الطائر على انواع كثيرة . منها ما يبلغ طوله مترا . وهو لين الاخلاق يتطبع بسهولة ولا يمانع في البقاء داخل حديقة حيوانات ما دام قريبا من بحيرة .

ومنه نوع يبلغ طوله ٧٥ سنتيمترا . وهذا ذو عادات غريبة فاذا شعر بالخطر او اذا اشرف على الموت اتجه نحو الارض محاولا الوصول الى

البقية في صفحة ٢٢

مشن برتقال
مشن أناناس
مشن كولا

كويكي

الليموني المنعش اللذيذ

إشرب
مشن
لتصبح قوياً
مثلي

كويكي

الآن في الأسواق



الجودو

فن حركات الأرداف

تسوري كومي جوشي



- انت وخصمك على استعداد للمنازلة.
- امسك بكم خصمك الايسر.
- ضع قدمك اليسرى بين قدميه قرب قدمه اليسرى واجذبه قليلا حتى يقع ثقله على اطراف قدميه.



- در على ساقك اليسرى ومرر بسرعة قدمك اليمنى بينك وبين نبيل وارتكز على قدميك كما في الصورة رافعا ذراعه اليسرى الى اعلى.
- افتح ركبتيك واثنيها فيلاصق ردفيك بطن خصمك.

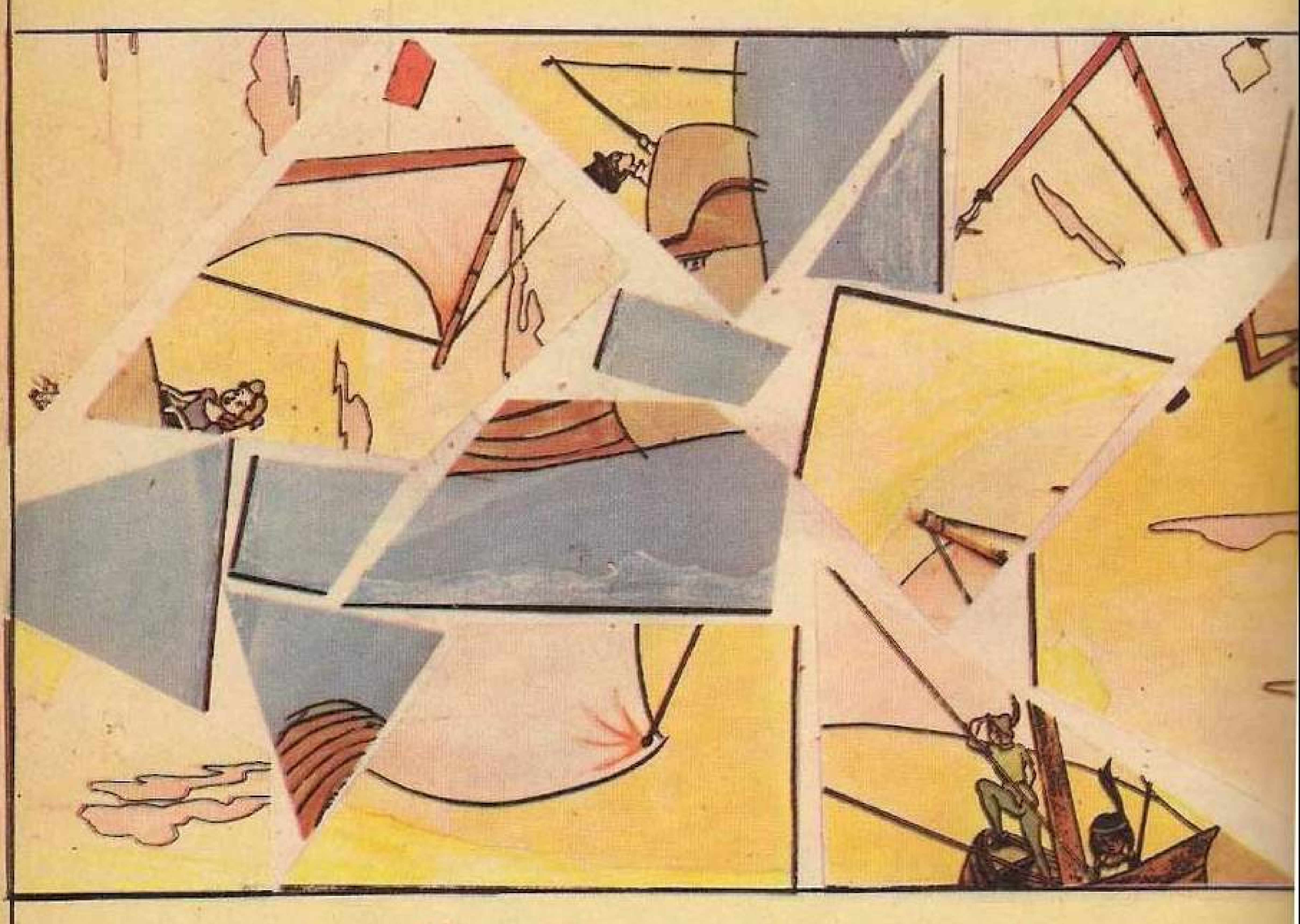
- مل الى الامام وانظر الى اقصى اليسار واجذب خصمك ايضا معك الى اليسار.

كرر التمرين ٢٠ مرة حتى تتقنه وتسرع به.

في العدد القادم أوتسوري جوشي


مسابقة
الكنز
وكان بيتر بان ورفاقه
يجهلون أن القبطان عباس كان
يراقب قدومهم من جزيرة ثانية
بمرقابه القوي وقد جن من الغضب .

هذه هي الصورة التي رآها القبطان عباس ! ولكن عندما أردنا أن ننشرها غضب القبطان ومزّقها كي لا يعرف القراء مكان الكنز ... هل تقدر أن تجمّعها ثانية ؟



شروط المسابقة

ارسل لنا هذه الصورة مجموعة وملصوقة على ورقة مع الجواب على السؤالين التاليين .

- كم كتاباً أصدرت المطبوعات المصورة في هذه المجموعة وما هي أسماؤها ؟
- ما هو الإبتكار الذي يميّز هذه المجموعة عن غيرها ؟

اقرأ عن الجوائز التي نقدمها لك في صفحة ٢٢

سوبرمان

البطل الجبار

تخيّل أنك استيقظت يومًا في مكان مهجور .. وقد فقدت الذاكرة فلا تعرف من أين جئت ... وفي هذه اللحظة الرهيبة شعرت بأنك تملك قوى جبّارة تضاهي قوى "سوبرمان" العظيم ! ماذا تفعل بهذه الهبة ؟ وكيف تتحكّم بهذه القوى المدهشة ؟ إقرأ ماذا فعل "الرجل الفولاذي" عندما وقع في مثل هذا المأزق ...

عندما فقد "سوبرمان" ذاكرته !!




وها نزل "سوبرمان" إلى قاع البحر...
لقد التفّ السلك حول الحوت ...
نشكرك يا سوبرمان!


تسبح الغوّاصان تجاه سطح الماء...
إن ذنب الحوت الضخم قد لطم "سوبرمان"... لن يؤذيه فهو جبّار !!


إنما "سوبرمان" لم يرجع! وعندما وصل "نديم" ليكتب القصة...
أتقول أن الحوت قد لطم "سوبرمان"؟ لا أصدّق ذلك! لابدّ أن هناك "كريبتونيت"!!
آه... لقد رأيت صخرة ذهبيّة في قاع البحر !!


صخرة ذهبية؟ لاشك أنها "الكريبتونيت" الذهبي الإلهي! هذه المادة الوحيدة التي تتلف قوى "سوبرمان" بصورة دائمة، ولابدّ أنه غرق بعد أن فقد قواه... ماذا يحدث للعالم بدونه؟...

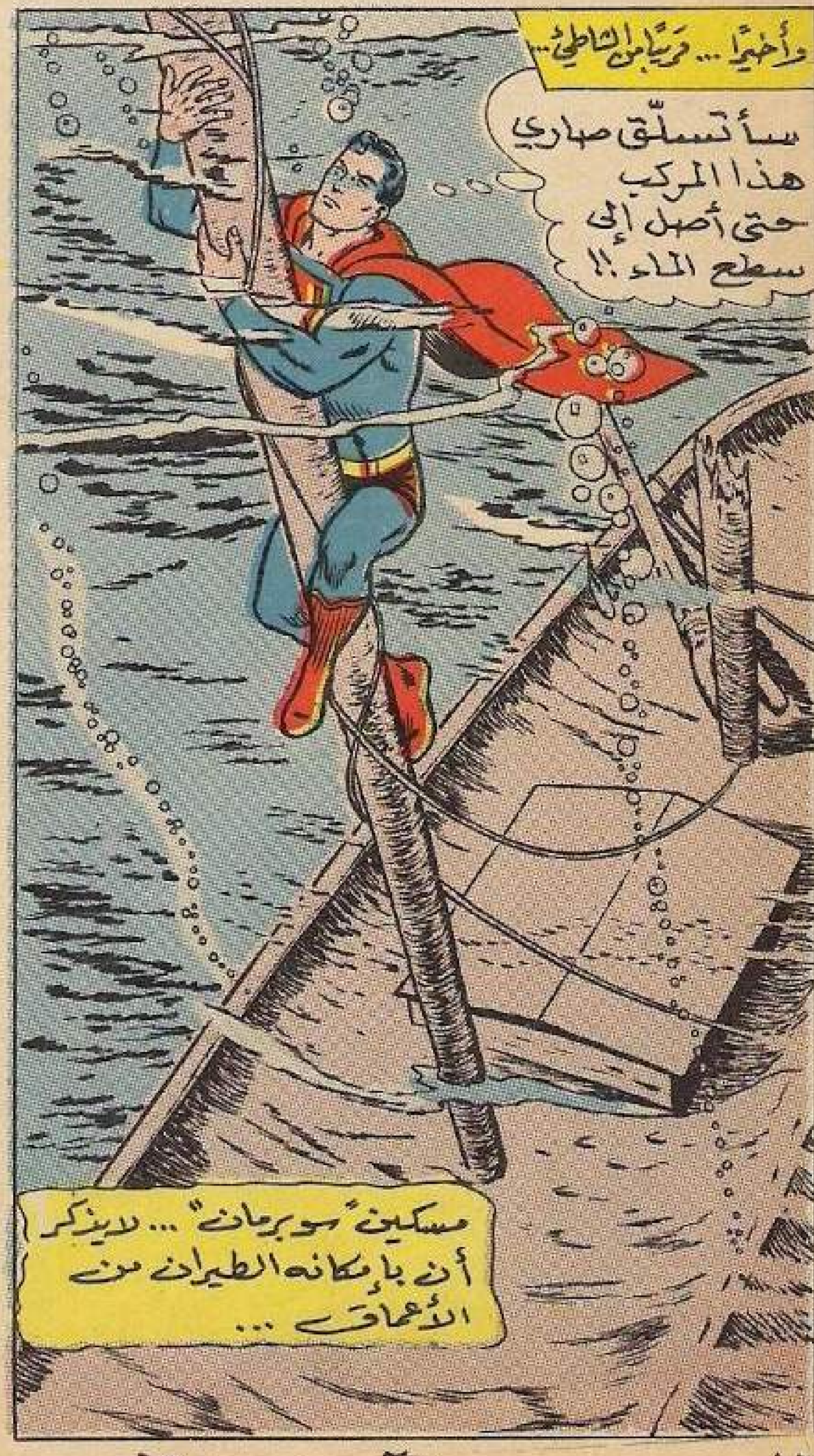

إنما "نديم" لا يعلم أن الغوّاصين لم يريا إلّا ناحية واحدة من "الكريبتونيت"! فالناحية الأخرى التي كانت مدفونة تحت الرمال هي "الكريبتونيت" الأحمر الذي يؤثر بنوع آخر على "سوبرمان"! كيف تمّ لهذا الخليط المعدني؟





لا أعلم من أنا ... إن أفكاري مرتبكة! يجب أن أخرج من هنا أولاً!!

نعم! لقد سبّب له
الذهبي والأحمر فقدان
الذاكرة، ولكن قواه
لم تصب بأذى ...



ثم ... على سطح الماء زاد ارتباك "سوبرمان" ...

المعذرة! هل لكم أن تخبروني أين أنا؟

ها! ها!!
أظنك كنت ذا
إلى الحفلة مثنا
عندما تعطل
مركبك!!


إننا في طريقنا إلى حفلة البوليس السنوية ! كل واحد منا يمثل رجال القانون المهمين، وأنت؟ أظنك تمثل "سوبرمان"!!
؟؟


ثم داخل السفينة ...
إن أحد الضيوف يمثل "الفتى الجبّار" ! والآن قد وصل زائر آخر بلباس "سوبرمان" حامي القانون" !!
لابدّ أنني من المعجبين بـ"سوبرمان"! ولكن من هو؟


لأن "سوبرمان" لا يتذكر ما هي مهنته ... وعند ابتداء الحفلة ...
والآن سيرينا "الفتى الجبّار المزيّف" قدرته على الطيران وقوّته الجبّارة !!
إذن هذه قوى "سوبرمان" الجبّارة !!


بعد قليل وصل نبأ مزعج ...
لقد استلمنا الآن نبأ مؤسفاً !! إن "سوبرمان" قد قتل بحادث عندما كان يقوم بمهمّة في قاع المحيط !!
في قاع المحيط؟ عجباً، لقد كنت هناك من مدة قصيرة!


لنحني رؤوسنا بصمت لتكريم أعظم رجل حامٍ للقانون ... "سوبرمان"!
مسكين! لاشك في أنني كنت صديقاً له! وربما كنت معه في قاع المحيط ... أساعده في مهمته. ولكنني لا أعرف من أنا!!


وعلى الشاطئ عند انتهاء الحفلة ...
لابدّ أن أجد دليلاً داخل هذا اللباس !! وجدت بدلة في الجيبة ... سألبسها وأنتظر عودة ذاكرتي !!


وبعد أن غيّر ملابسه...
إن هذه البدلة تناسبني ... لا بدّ أنها لي ونظارتي أيضًا ... مع أنني لا أشعر بأيّ تغيير في نظري ... سأحتفظ بثياب "سوبرمان"، علّني أفهم شيئًا عن شخصيّتي!!


وعندما فشل في معرفة شخصيّته، صمّم أن يجد عملًا...
نحتاج إلى عمّال في مشروعنا هذا! سأعيّنك في قسم تثبيت المسامير. تجد داخل هذه الخزانة لباسًا للعمل!
أشكرك ياسيّدي!
سأترك لباس "سوبرمان" هناك!!


على الرافدة...
لقد فهمت! تريدني أن ألتقط المسمار الساخن في هذا الدّلو، ثم أسلّمه لزميلي!
نعم!! وهذا ما نريده منك!!


ولكن.. بعد ذلك...
يجب أن ألتقط المسمار قبل أن يقع في الشارع فيؤذي أحد المارّة!! آخ!! لقد مسكته بيديّ!!


ونتيجة شعور خفي، رمى "نيك" المسمار في الدلو...
عجبًا! لم تؤثر عليّ السخونة، لابدّ أن جسمي منيع مثل "سوبرمان"! هل لديّ قوة جبّارة أخرى؟!


وقد تلقى الجواب بعد قليل...
ستقع هذه الرافدة على العمّال، وسببها خطأ في التركيب! كيف يكون موقف "سوبرمان" في حالةٍ كهذه؟!





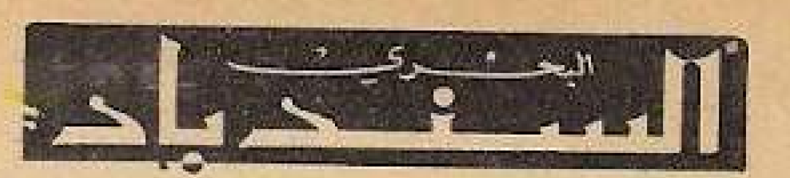








البقية في العدد القادم



البحري
السندباد

خلص الجميع من خطر الموت ماعدا "السندباد"
الذي ظنه رفاقه قد هلك ...



وانقضى النهار وأقبل الليل ...
أين أنا ياترى ... أغمي عليّ ولا أعرف إلى أين قذفتني الأمواج !!


الظلام يحيط بي، وإنني خائف ... ترى ماذا سيكون مصيري وسط هذه الأمواج ؟!


لكن لمّا طلع الفجر، أفاق "السندباد" بشعور غريب ... فإذا به يرتطم برمال الشاطئ ...

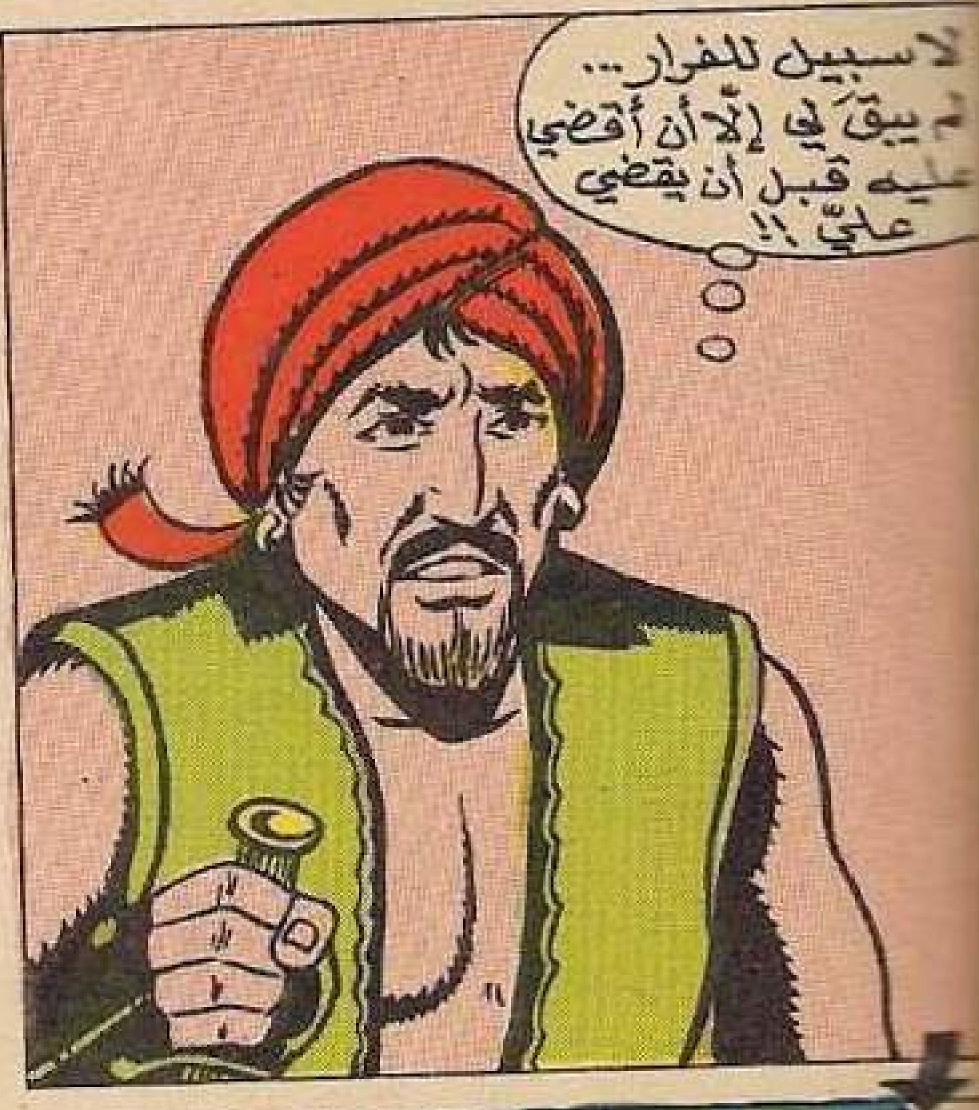

اليابسة !! جزيرة !!
لقد نجوت أخيراً والحمد لله !!


وبعد أن استراح، قام ليستطلع ما حوله ...
يالها من جزيرة خضراء جميلة ... لكنني لا أسمع مايدل على وجود أحد ...


وراح "السندباد" يتوغل وسط الجزيرة ... وفجأة ...
غررر !!









وثبّ النمر نحوه، لكن "السندباد" قفز برشاقة فتفاداه!

طائر له جناحان ولكنه لا يطير (بقية ص ٩)

ثمة تلة لعلمه ان الد اعدائه سمكة تعرف بالثعلب البحري .

ونوع اخر نراه في حدائق الحيوانات يسلي الجمهور بحركاته في الماء . طوله ٦٠ سنتيمترا ولا يعيش في البلاد الباردة لانه يتطبع بسهولة على الجو المعتدل .



والنوع الاخير هو ذاك الذي يبلغ علوه ٥٠ سنتيمترا وهو يقفز من صخر الى صخر وعلى راسه خصلتان من الريش الاصفر .

يقضي هذا الطائر اغلب حياته في الماء . لكنه يخرج منه وقت البيض . حينئذ تنتقل القبيلة كلها الى الارض حيث يعمل مئات من الوالدين . يحفرون الارض ويحيطون الحفر بحصى فتضع كل ام بيضة في عش ويولد الصغار بعد خمسة اسابيع او ستة باجسام يكسوها زغب كثيف .

بينما تسهر الام على راحة طفلها يخرج الاب باحثا عن الطعام . ولا تترك الام الطفل وحده ابد لئلا يسرقه احد من القبيلة نفسها او طير اخر .

حتى يكبر الصغار تتركهم امهاتهم قسما من النهار في « حضانة للاطفال » حيث يعتني بهم الطيور الذين لا اطفال لهم ويحرسونهم ثم بعد الانتهاء من العمل تعود الامهات لتصطحبن صغارها الى العش .

تبقى الحال على هذا المنوال عدة اسابيع الى ان يصبح الصغير يافعا .

جوائز مسابقة
الكنز

أولاً : سيربح جميع القراء الذين يبعثون لنا بالجوابات الصحيحة « شارة سوبرمان »

ثانيًا : سيجري السحب بينهم جميعًا وسيربح الفائز اشتراكًا لمدة ثلاثة أشهر في مجلة « سوبرمان »

الآن في الأسواق

سوبرمان

البطل الجبار

يقال أن الصغار فقط يصدّقون القصص الخياليّة ! إنما الكثير يعتقدون بأن حقيقة تكمن وراء الخيال ... فما رأيك أنت ؟ إليك قصة خيالية قد تحقّقت ، وقد بدت لنا عندما وجد "نديم" :

الأوزة التي تضع البيض الذهبي !






هذا الكهف مليء بالرموز ... إنني عطشان ، سأشرب من ماء هذا الإبريق !!


وبعد أن شرب "نديم" ...
لايزال هذا الإبريق ملآن مع أنني شربت ثلاثة أكواب ، إنه مسحور!


حدث شيء غريب آخر...
ماذا تفعل هذه الأوزة هنا ؟ يوجد قلادة حول عنقها !!
سأقرأ الكتابة داخلها !!
يا إلهي ! هذه الأوزة تضع بيضاً ذهبياً !! إذن هذه حقيقة لاخيال !!
الذي يمتلك "أمندا" لايحتاج لإنسان ، قل لها الكلمة السحرية فتضع بيضة ذهبية !!


وفجأة...
زلزال ! لنخرج من هنا يا "أمندا" قبل أن يتساقط علينا الكهف !!
قاق ! قاق !


ولما عاد "نديم" لرفاقه..
إن قصة البيضة الذهبية خيال يا "نديم" !
كلا ... توجد حقيقة وراء القصص الخرافية و "أمندا" قد تكون كنزاً لايفنى !!



كل ما هنالك أن أنطق بكلمة سحرية !! جلو ! جلا ! هوكس ، بوكس بوكس ! ... لا فائدة من ذلك !!



في اليوم التالي في دار «الكوكب اليومي» ...
إذهب يا «نبيل» واكتب تقريراً عن مباراة لعب الكرة ، ثم أرجوك أن تتخلص من هذه الأوزة !
لا تقلق يا «وهيب» !! إن «أمندا» سترافقني دائماً ، وسأجد لها الكلمة المناسبة يوماً ما !! أباكس ! أبالون !!



في ملعب الكرة !!!...
لحظة يا «أمندا» سألتقط صورة لهذا البطل ، قبل أن يتوارى ...
رقم ١
الملعب الأخضر



وعندما هوى البطل على الكرة ...
أربعة !
لكن «نديم» لم يعلم أن البطل قد نطق عفواً بالكلمة السحرية !



وبعد ساعات
بيضة ذهبية ؟ لن أصدق ! ربما كانت من نحاس !! إن هذه جائزتي ، ولكنني سأذهب عند الصائغ وأثمنها !!



وفي أثناء ذلك كان «نديم» يتابع مهمة أخرى في المتنزه ...
ماذا تفعل هنا يا «نديم» ؟!
أريد أن ألتقط أربعة صور لجماعة من الصغار يلعبون !!
قاق !
ومرة أخرى سمعت الأوزة كلمة «أربعة» ...


إنما لفت ذلك إنتباه "نديم" ...
يا إلهي ! لقد نطق أحد بالكلمة السحرية ... هذه البيضة الذهبية تتدحرج تجاه الصغار !!


وعندما حاول "نديم" الحصول على البيضة ...
إن هذه البيضة تخصّ الصغار في مباراة "تدحرج البيض" ! ولا شك أنها ليست البيضة الصفراء الوحيدة !!
هل تسمح لي باللعب معهم ؟
ليتني أقترب فأتأكد منها ...


إذهب يا "نديم" ! إن هذه الألعاب لا تناسبك !!
إنه على حق ! أظن هذه البيضة ليست من ذهب !


وفي مكتب "الكوكب اليومي" ...
بخ ... بخلو ... بنك ...
يا "أمندا" ! إنك أضحوكة !!
قاموس


وفي نفس اللحظة رعاوهيب "نديم" ...
إن "أمندا" ليست أضحوكة يا "نديم" ! إسمع الأخبار التي وصلت ...
لا شك في أنها سمعت الكلمة السحرية مرتين على الأقل ولكن ما هي ؟
وجد البارون بالكرة بيضة ذهبية في الملعب وبيضة أخرى وجدها الأطفال في ملعبهم !
"أمندا" ! إلى أين ذاهبة ؟
لقد أزعجتها لأنك سخرت منها يا "نديم" !


وبسرعة طلع "نديم" إلى سطح المبنى...
يا "نديم"! أتريد أن ترمي بنفسك من السطح؟
طبعاً لا!.. إنما أريد أن أطير بالهليكوبتر لألحقها!!


ثم فوق المدينة...
"وهيب" يتكلم مع نديم! هل وجدت الأوزة؟
لقد حلقت في سماء المدينة بدون جدوى... إنما أراها الآن، فهي في النقطة الرابعة من العلوّ!!
ولقد باضت "أمندا" بيضة ذهبية أخرى عند سماع كلمة أربعة!


وبعد برهة...
بيضة ذهبيّة!! واحد منّا قد نطق بالكلمة السحريّة، سأمسكها الآن!!
"أمندا" يا عزيزتي! آسف لأنني أهنتك!


وعندما رجعت "أمندا" إلى سيدها...
لقد رجعتِ إليّ يا عزيزتي! والآن سأنزل بالطائرة وأفتش عن بيضتك الذهبيّة!!


وبعد دقائق...
إنك تعترف أن أوزتك قد باضت هذه البيضة فوق رأسي! سأذهب للقاضي، والبيضة ستبقى معي رهينة!!
ما أسوأ حظي... يحصل الجميع على بيضة ذهبيّة إلّا أنا...


وفي مكتب "الكوكب اليومي"...
واحد منّا يا "وهيب" قد نطق بالكلمة السحريّة عندما كنا في الطائرة، ولكنني لا أذكر حديثنا بالتفاصيل!!
مع الأسف يا "نديم"! لا أقدر أن أدع هذه الأوزة تقلقنا، والآن سأرسلك في مهمّة!


أريد منك تقريرًا عن تجارب الغوّاصات في المحيط الهادي !!
سأسافر حالاً !!
هذه فكرة !! سأواظب التفتيش عن الكلمة السحريّة مدة وجودي في الغوّاصة النائية !


وعندما وصل "نديم" جزيرة بعيدة !
كم سررت يا سامية بوجودك مضيفة الطائرة ! عندما تبيض "أمندا" بيضتها الذهبية سأعطيك إياها !!
إنك عظيم يا "نديم" !!


وبعد أيام عندما غاصت الغوّاصة في أحشاء البحر..
قذيفة رقم ٢ !!
وووش !


ثم بعد أن ارتفعت الغوّاصة إلى سطح الماء !
لقد أصابت قد انفذنا الهدف يا "نديم" ! لا شك في أن "أمندا" قد جلبت لنا الحظ !!
شكرًا أيها القائد !
إنها جالبة الحظ للجميع، ولكنني مازلت أفتش عن الكلمة السحريّة !!


وفجأة...
أنظر ! إن متفجّراتنا النوويّة قد هيّجت هذا البركان !!
إن الثوران قد أزعج قطيع الطيور ففرّت هاربة !!


وفي هذه اللحظة...
قد فرّت أوزتك يا "نديم" باتجاه الجزيرة البركانيّة !
إرجعي يا "أمندا" ! آه ... إنها لا تسمعني !!


إن قطيع الأوز يحوم حول البركان و"أمندا" انضمت إليه!! ستهلك لو ثار البركان!

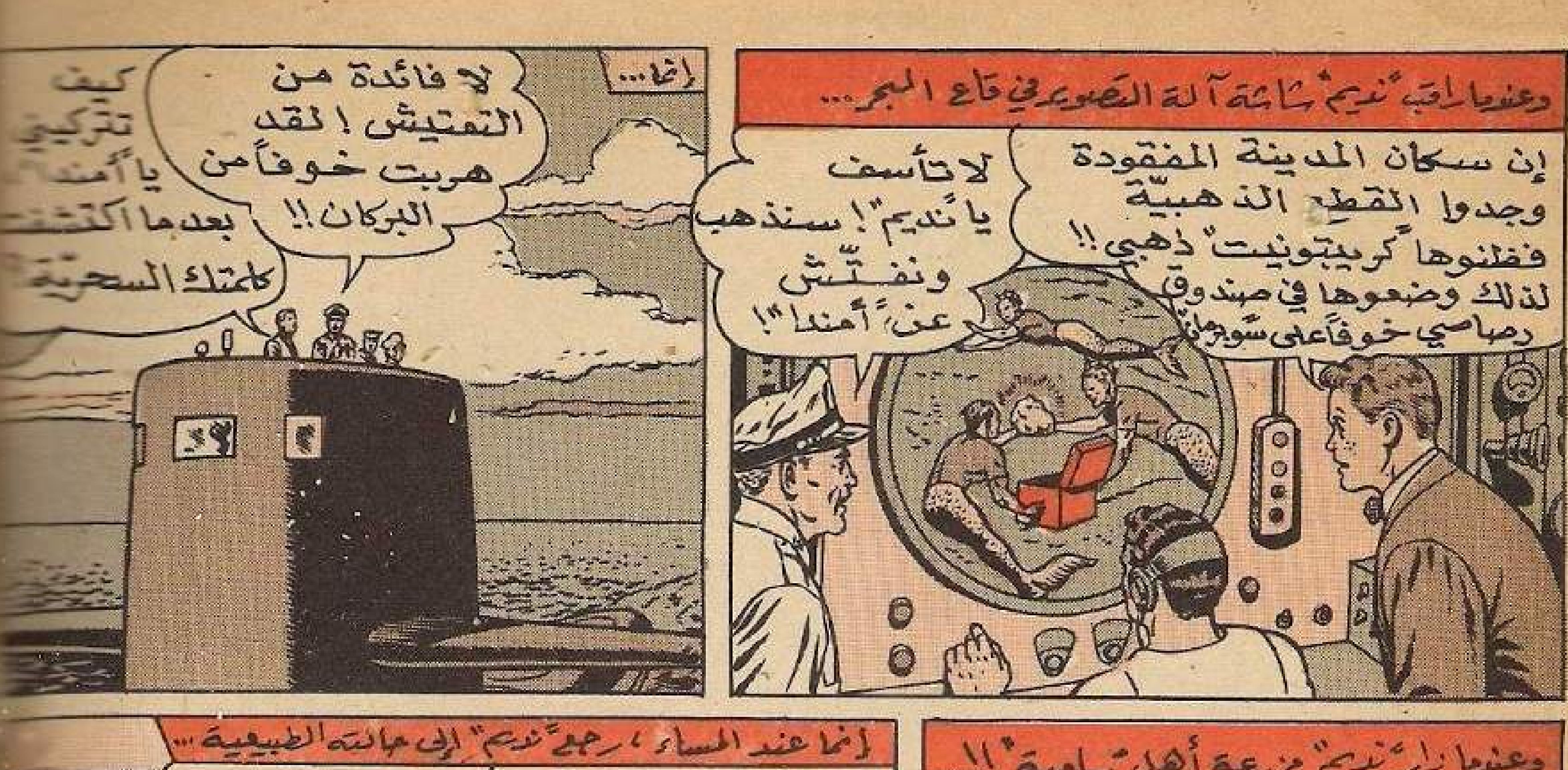

وبواسطة مكبر الصوت حذر القائد "أمندا"...
إنتبهي يا "أمندا" من البركان، ولا تنضمي إلى الأوزات الأربعة!!
ومرة أخرى باضت "أمندا" عند سماعها الكلمة السحرية!!


يا إلهي!! لقد باضت "أمندا" بيضة ذهبية عند سماعها كلمة "أربعة"، ولكن الكلمة هذه في ماضي...
أريد أن ألتقط أربعة صور!!
أربعة!
إنها في علو النقطة الرابعة!


أربعة... أربعة... أربعة... أربعة...
لقد نجحت! إنها وضعت بيضة ذهبية كلما نطقت بهذه الكلمة، ولكنها سقطت جميعها في البركان!!


فجأة...
بر-ر- جمع
لقد ثار البركان فهرب الأوز خوفاً منه!!
قاق! قاق!...


وعندها وقعت أنقاض البركان في البحر...
أنظر إلى قطع الصخور الذهبية، إنها بيضات "أمندا" بعد أن ذابت!!
لا تيأس يا "نديم"! سنستعمل جهاز البحث لنجد البيض في قاع البحر!


وعندما راقب "نديم" شاشة آلة التصوير في قاع البحر...
إن سكان المدينة المفقودة وجدوا القطع الذهبية فظنوها "كريبتونيت" ذهبي!! لذلك وضعوها في صندوق رصاصي خوفاً على سوبرمان
لا تأسف يا "نديم"! سنذهب ونفتّش عن "أمندا"!!
إذاً...
لا فائدة من التفتيش! لقد هربت خوفاً من البركان!!
كيف تتركيني يا "أمندا" بعدما اكتشفت كلمتك السحرية


وعندما زار "نديم" مزرعة أهل "سامية"!!...
كم أنا مسرورة برؤيتك! لا تتأسف على "أمندا" يا "نديم"! ربما رجعت يوماً ما!!
لا أعتقد ذلك يا "سامية"! فأنا سيّئ الحظ!!


إنما عند المساء، رجع "نديم" إلى حالته الطبيعية...
إن لحم أوز مزرعتكم لذيذ! أتسمحي لي بقطعة أخرى؟
طبعاً!!... وسأعطيك من الحشوة!


فجأة...
سلسلة ذهبية في الحشوة! إنها مثل سلسلة "أمندا"! كيف وجدت هنا؟
لقد وجدتها بين ريش الأوزة التي طبختها، وقد سقطت عفواً في الحشوة!!


الآن فهمت! لابدّ أن خوفها من البركان كان سبب انفصال القلادة عن السلسلة في عنقها، إنما أسعفتها الغريزة للّحاق بي إلى هنا، وقد ظننتها أنت من مزرعتك!!


مسكين "نديم"... هذا أغلى عشاء تناوله في حياته!!
إنّ "أمندا" أحبتني كأخ لها... وداعاً يا "أمندا"!
النهاية



لماذا ترتعش من البرد؟

ان الارتعاش يدفئك لانك عندما ترتعش تقوم عضلاتك بأعمال رياضية لا تشعر أنت بها. والارتعاش يحفظ الدم في أعضائك الداخلية لانه يقطع مجراه عن القنوات الصغيرة تحت الجلد. فتبقى أعضاؤك الاساسية دافئة ولو انك تشعر بالبرد من جلدك.

ماذا يسبب الارتعاش؟

ان التجارب اثبتت ان في الدماغ خلايا تعمل كالمفتاح لحفظ الجسم من ازدياد البرد والحرارة ايضا. فاذا ارتفعت الحرارة يجري الدم الى الجلد فيعرق الجسم. والعرق يخفف من الحرارة فيبرد الجسم، ويخف العرق تدريجيا. هذه الخلايا هي بمثابة ميزان يحفظ حرارة الجسم في نفس النظام ما دام الانسان سليما.

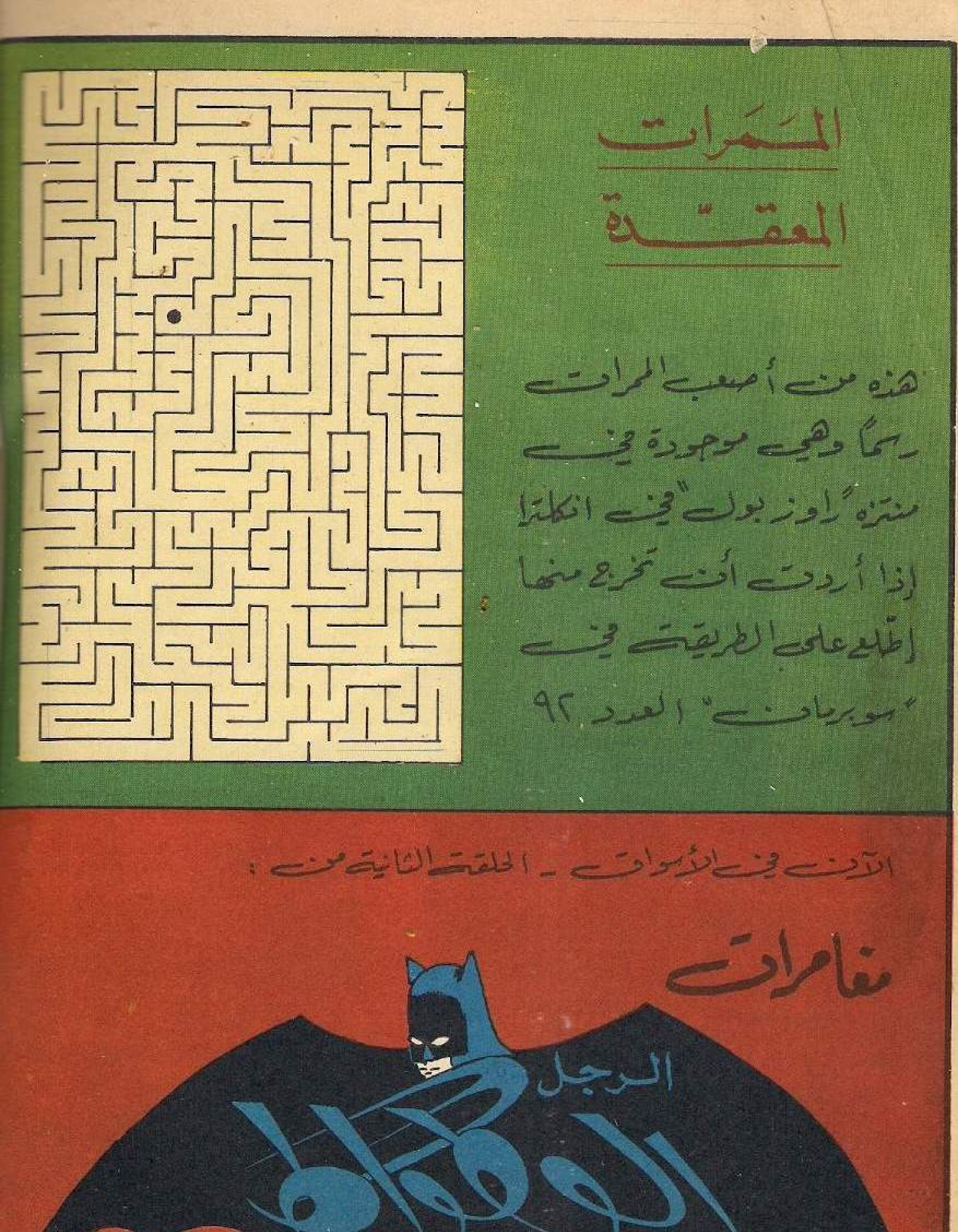
الانسان وحاجته للنوم



لقد قام الناس بتجارب عديدة لمكافحة النوم لمدة طويلة وكانت النتيجة انه بعد يومين من نوم قليل اختل توازن العقل والاعصاب.

وحاجة الانسان للنوم تختلف بنسبة سنه فكلما تقدم في العمر كلما قل احتياجه للنوم. فالمولود الصغير مثلا ينام عشرين ساعة تقريبا بينما الرجل الذي بلغ الخمسين من العمر يكتفي بستة او ثمانية ساعات.

اما حاجة الحيوانات للنوم فتختلف من نوع الى اخر. الفار ينام نصف وقته والفيل يستكفي بساعتين او ثلاثة من النوم، وهو والحصان ينامان واقفين. اما الدب فينام طول فصل الشتاء.



على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



فاضل محمد مهدي كمبوري . ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ شورجه ـ محل محمد مهدي كبوري .

اكرم عناد العزازي . يهوى مطالعة سوبرمان . العراق ـ بصره ـ عشار ـ محلة العباسية ـ منزل ١١ ـ ب ـ ١٠٣٤٨ .

نور عناد العزازي . يهوى جمع وتبادل الطوابع . العراق ـ بصره ـ عشار ـ محلة العباسية منزل ١١ ـ ب ـ ١٠٣٤٨ .

عبد الرحمن امين . يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية ـ الطائف ـ ص‌ب ٢٨٠ .

سعدي عزيز فرانسوا . ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. العراق ـ الحلة ـ حي بابل ـ منزل ٨٨ ـ ٧ .

راكان شريف علي سكوتي . يهوى جمع الطوابع . سوريا ـ قضاء ... ـ دير عطيه .

... سكوتي . تهوى جمع الطوابع ومراسلة الجنسين . سوريا ـ قضاء ... ـ دير عطيه .

... سمية حداد . ١٣ سنة . تهوى جمع المناظر ومطالعة سوبرمان . سوريا ـ اللاذقية ـ بواسطة السمان ... سكيف .

عبد السلام شراره . يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ عمان ـ ص‌ب ... .

علاء الدين السيد. يهوى جمع الطوابع والمناظر. ج٠ع٠م القاهرة ـ شارع حلقة السمك ـ مصر القديمة.

... كلثوم عبود. تهوى جمع الطوابع. العراق ـ كربلاء ـ بجانب البريد ـ ... ١٢/٦٤

ركن التعارف

فاديا شفيق الشحاده . ١٢ سنة . تهوى السباحة والموسيقى . سوريا ـ السويداء ـ شارع الشهداء .

محمد مروان فتال . يهوى جمع الطوابع والصور والادب . سوريا ـ حلب ـ المستطبة .

وجيه محمد زيدان ـ يهوى جمع الطوابع. لبنان ـ صيدا ـ مخيم عين الحلوة ـ مدرسة حطين التكميلية.

نبيل بوانقجي . يهوى تبادل الطوابع والرسم. سوريا ـ حلب ـ الانصاري سيف الدولة ـ بجانب المخفر.

نهاد عبد التواب المصري . تهوى جمع الطوابع . ج٠ع٠م ـ القاهرة ـ شارع سعد زغلول .

احمد عمرو فهمي . يهوى جمع الطوابع والسباحة . ج٠ع٠م ـ اسكندرية ـ ٤٨ شارع القائد جوهر ـ شقة ٢٧ .

احمد شفيق ظاظا. يهوى المراسلة. ج٠ع٠م. ـ السويس ـ شارع النبي موسى ـ مساكن البلدية الجديدة رقم ٣٦ .

منذر الحايك . ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . سوريا ـ حماه ـ سلمية .

خلدون فريز البارودي . يهوى جمع الطوابع والصور . سوريا ـ دمشق ـ ص‌ب ١٠١٥ .

صباح مهدي العزاوي . ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور . العراق ـ بغداد ـ محلة العزه ـ منزل ١٥ ـ ٢ ـ ٢٣٩ .

محمد خليفة محمد. يهوى جمع الطوابع والصور. البحرين ـ منامه ـ المتجر الجديد ـ ص‌ب ٢٥.

رضا حسن عباس ـ ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج٠ع٠م القاهرة ـ ٣٠ شارع فريد بمصر الجديدة.

كمال حسون السعدي ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق ـ السعدية بواسطة كاتب الناحية.

حامد حمود عبد العزيز القهوي. يهوى جمع الطوابع والموسيقى. الكويت شارع فهد السالم ص‌ب ٣٠٦ .

جورج اسود ـ ١٣ سنة. يهوى السباحة والسينما والمطالعة. سوريا حلب ـ شارع رزق‌الله حسون ـ بناية فاضل صقال ـ منزل ١٧ .

عبد القيوم نذير احمد ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. السعودية ـ جده ص‌ب ١٦٤٧ .

زهير محمد عبدالله النعمة. يهوى جميع الالعاب الرياضية. العراق ـ بغداد ـ شورجة ـ سوق البهبهاني ـ بواسطة محمد عبدالله النعمة.

عدنان عبد الرسول عباس موسوي. يهوى جمع الطوابع. الكويت ـ مطعم الكنانة ـ مقابل سينما الحمراء.

خالد ابراهيم السعد الناهض. يهوى جمع الطوابع والرياضة. الكويت ـ الدعية ـ شارع ٤٢ ـ منزل ١٢ قطعة ٤ .

ناجي احمد الغالي . يهوى جمع الطوابع. لبنان ـ بيروت ـ شارع الحسيني ـ ملك الدكتور عبد السلام شاتيلا.

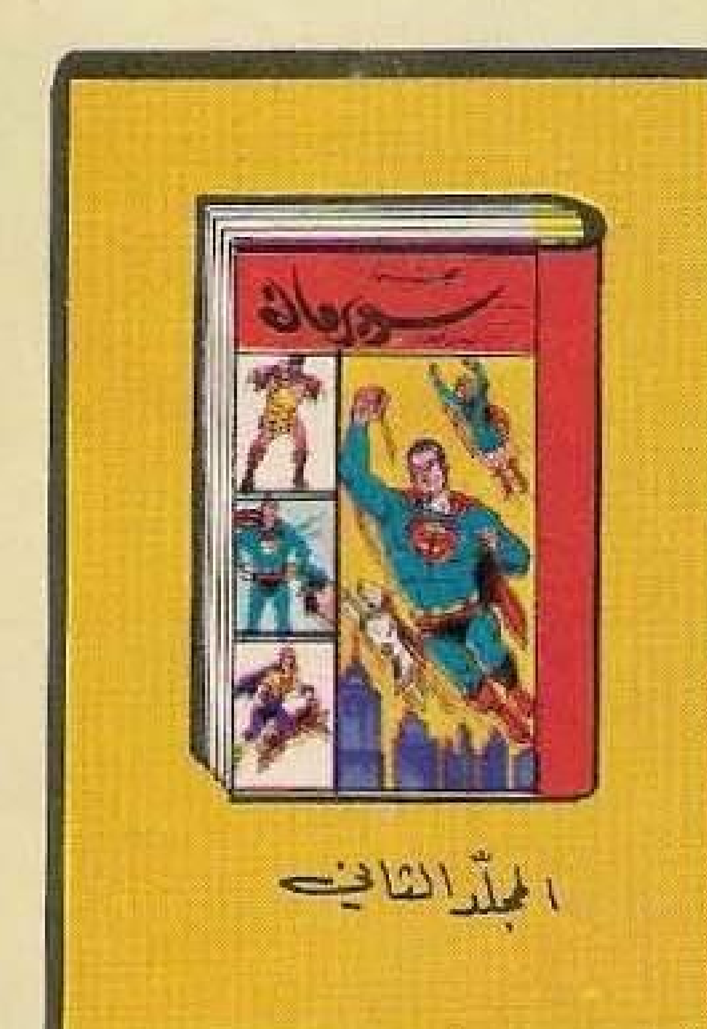
محمد زياد القباني ـ ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع.سوريا ـ دمشق شارع احمد مريود ـ منزل احمد القباني ـ رقم ٦ .

سعدون محفوظ ـ ١١ سنة. يهوى المطالعة. العراق ـ بغداد ـ سوق حماده ـ منزل ١٨٣ ـ ٢ .

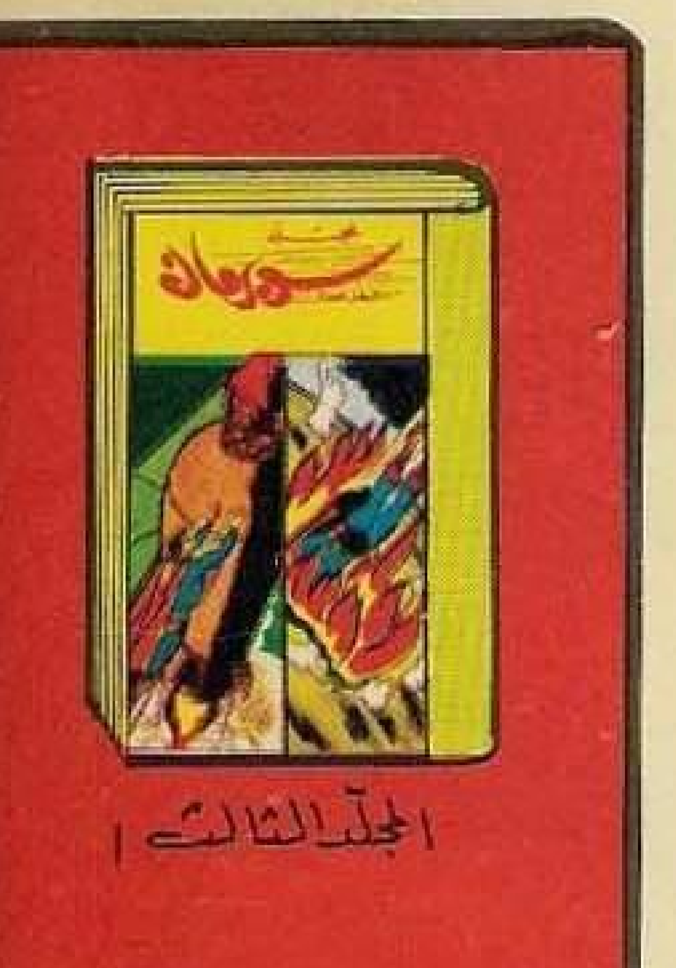




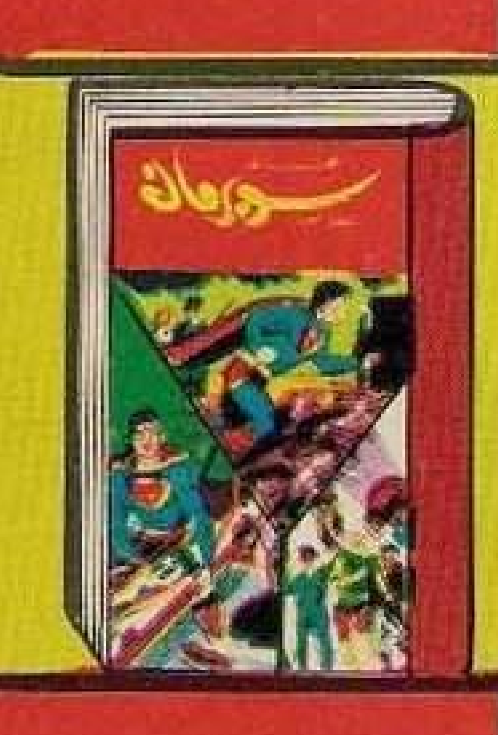
المجلد الأول



المجلد الثاني



المجلد الثالث



سعر المجلد الواحد ٥ ليرات لبنانية

سعر المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية

المجلد الرابع




ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس